

# ERUZIONI FESTIVAL

## independent performing art

### iL **Limite** della **PerfOrmance**

spettacoli | performance | videoteatro | atelier multimediale | workshop | incontri

**terza edizione**

8 | 18 settembre 2008

Ercolano — Vesuvio

Villa Ruggiero | MAV Museo Archeologico Virtuale



«Il Performer, con la maiuscola, è un uomo d'azione. Non è qualcuno che fa la parte di un altro. È l'attuante, il prete, il guerriero: è al di là dei generi artistici. Il rituale è performance, un'azione compiuta, un atto. Il rituale degenerato è uno show. Non cerco di scoprire qualcosa di nuovo, ma qualcosa di dimenticato. Una cosa talmente vecchia che tutte le distinzioni tra generi artistici non sono più valide. «

(**J. Grotowski**, *Il Performer*, 1987 in *J. G. Testi 1968-1998*, Bulzoni Editore).

Un programma a forte vocazione internazionale, uno sguardo attento alle nuove tendenze della scena, con particolare attenzione alle arti performative contemporanee. Il tema della terza edizione di **“Eruzioni Festival - independent performing art”** è dedicato a **«il limite della performance»**.

Dopo l'anteprima dello scorso luglio a Villa delle Ginestre, il festival organizzato da **Officinae Efesti**, per la direzione artistica di **Agostino Riitano**, presenta dall'8 al 18 luglio alle falde del Vesuvio, tra il Complesso settecentesco di **Villa Ruggiero** e il **MAV-museo archeologico virtuale**, spettacoli, performance artistiche, laboratori, videoteatro e atelier multimediale, con artisti provenienti dall'Italia, da Singapore, dalla Svizzera e dall'Austria.

Tre i **workshop** in programma: **«Limite Fragile»**, condotto dal clown svizzero **Olli Hauenstein**, già nel **Cirque du Soleil** e vincitore del primo premio al Clown Planet International di Riga e del Golden Nose Award al Clown Festival Copenhagen (8-10 settembre); **«Finisterra»** laboratorio/seminario di produzione sul videoteatro curato da **Alfonso Amendola**, con i performer Mald'è, Max Coppeta, Pasquale Napolitano, Alessandro Inghima (8-12 settembre); **«XING ZHE — uomo in azione»**, condotto da **Gey Pin Ang**, straordinaria attrice di Singapore che ha lavorato con il Workcenter di **Jerzy Grotowski** e **Thomas Richards** (14-18 settembre).

Tra gli **spettacoli** in scena: **«'O Mare»** di Sara Sole Notarbartolo (*anteprima Eruzioni*); la prima nazionale de **«La nave dei Folli»**, regia Silvana Pirone e Luigi Imperato (coproduzione Teatro di Legno — Eruzioni Festival); **«Femmine stracciate»** di Peppe Lanzetta, prodotto del Teatro delle Botteghe; **«Schegge di Bianca (Neve)»** di Mete Teatro; **«Study on Human Form and Humanity»** di Lemeh 42; **«Non Io»** di Mald'è con Matilde De Feo; **«Vakuun Revue»** prima assoluta in Italia del performer austriaco Jan Machacek; **«Il Clown filosofico - studio»** di Monsieur Babbaluck con Sergio Longobardi; **«Crisi: Cambiamento»** performance di **Danza Butoh** con Alessandro Pintus e Marie Therese Sitzia.

La sezione **videoteatro** - curata da Officinae Efesti in collaborazione con il Dipartimento di Scienze della Comunicazione dell'**Università di Salerno** - punta a dare visibilità alla nuova frontiera della contaminazione dei linguaggi, in particolar modo all'interazione tra teatro e nuovi media. In programma la presentazione in anteprima del video **«14 aprile 1930 / 22 dicembre 1970. Reading in elettronica»**, omaggio a **Vladimir Majakovskij** e **Eros Alesi**, tra poesia ed estremizzazioni sonore a cura di Fakta / framedada.

Eruzioni prevede, inoltre, l'**Indipendenz Dei - Campania**: una giornata d'incontro e confronto sulle prospettive delle arti performative indipendenti della regione (13 settembre); il **bus multimediale**: un vecchio autobus di linea riadattato a postazione multimediale itinerante per un'escursione notturna sul Vesuvio; la **photo exposition** di **Santiago Faraone Mennella**; il **concerto** degli **Electro Sexy**, tra rock, new wave e disco music (18 settembre); la performance di **action painting** di **Giacomo Montanaro**, artista che caratterizza la sua indagine pittorica attraverso la figura umana, colta nei suoi tratti sintetici, fondamentali e di grande impatto visivo.

Infine, l'**atelier multimediale**, ovvero i video di **105 compagnie** che hanno risposto al bando eruzioni 08, visibili attraverso otto postazioni multimediali dislocate, per quattro giorni (11-14 settembre), attorno all'Auditorium del MAV.

“Eruzioni Festival — independent performing art” vuole essere un laboratorio ed insieme una vetrina, un osservatorio che incoraggia e favorisce lo sviluppo del teatro, della danza, della musica, e dell'arte contemporanea indipendente.

**INFO:**

tel. 081.446977 — 3498766278

[www.efesti.org](http://www.efesti.org) — [www.myspace.com/eruzionifestival](http://www.myspace.com/eruzionifestival)